**ИГРЫ С ЯЗЫЧКОМ**

|  |  |
| --- | --- |
| УлыбкаХоботок | **«Улыбочка-хоботок»**  «Улыбка» - удержание губ в улыбке, зубы не видны. «Хоботок» - вытягивание сомкнутых губ вперёд.  Улыбайся народ, Потом губы – вперёд! И так делаем раз шесть. Всё! Хвалю! Начало есть! |
| Заборчик | **«Заборчик»**  Рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.  Подъезжает шофёр, Ну, а впереди – забор. Тормозит и назад. И так восемь раз подряд. |
| Лопаточка | **«Лопаточка»**  Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.  Язык широкий покажи,  И лопатку подержи. |
| Часики | **«Часики»**  Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счёт педагога к уголкам рта.  Маятник туда, сюда,  Делает вот так: «Раз – два». |
| Качели | **«Качели»**  Рот открыт. Напряжённым языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним зубам.  А сейчас качели вверх, Тянем, тянем до небес. Вниз теперь их полёт,  И никто не отстаёт. |
| Змейка | **«Змейка»**  Рот открыт. Узкий напряжённый язык выдвинут вперёд.  Осторожно народ: Змея в пещере живёт. Кто её не хвалит, Того она ужалит. |
| Чашечка | **«Чашечка»**  Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается к низу. В таком положении язык удержать от 1 до 5-10.  Язычок наш поумнел, Чашку сделать он сумел. Можно чай туда налить, И с конфетами попить. |
| Вкусное варенье | **«Вкусное варенье»**  Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу (язык – широкий, боковые края его касаются углов рта), делая движения языком сверху вниз, а не из стороны в сторону. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх – она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).  Губка верхняя в варенье, Ах, неаккуратно ел. Вот облизывать придётся, Будто нет других дел. |
| Трубочка-желобок | **«Трубочка – желобок»**  Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.  Ну-ка делай, дружок,  Язычок в желобок! Щёки ты не надувай,  Губками прижимай! Плавно воздух выпускается,  Желобок не разрушается. |
| Горка | **«Горка»**  Рот открыть. Кончик языка упереть в нижние зубки, спинку языка поднять вверх.  Санки привезли ребятки, Горка есть и – всё в порядке! |
| Маляр | **«Маляр»**  Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних зубов до мягкого нёба.  Язычок наш – кисточка, нёбо – потолок. Белит нёбо кисточка за мазком, мазок. Сделано немало, кисточка устала. |
| Лошадка | **«Лошадка»**  Присосать язык к нёбу, щёлкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.  Вот лошадка скачет ловко, У лошадки есть сноровка! Много, много в цирке лет, А ребятам всем – привет! |
| Грибок | **«Грибок»**  Рот открыт. Язык присосать к нёбу.  На тонкой ножке вырос гриб, Он не мал и не велик. Присосался язычок! Несколько секунд – молчок! |
| Гармошка | **«Гармошка»**  Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз верхнюю челюсть.  Непослушный язычок, Делает вот так – молчок! Челюсть нижняя вниз,  Это вовсе не каприз. Гармошку делать продолжаем! Рот закрываем, открываем. |
| Пароход | **«Пароход»**  Прикусить кончик языка и длительно произносить звук [Ы] (как гудит пароход).  Отплывает пароход Ы-Ы-Ы-Ы, Набирает он свой ход. С-С-С-С-С. |
| Болтушка – индюк | **«Болтушка – индюк»**  Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки [бл-бл].  Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.  По двору индюк ходил:  - Бл-Бл-Бл.  Хвост, как веер, распустил:  - Бл-Бл-Бл. Вот:  - Какой красивый я,  - Бл-Бл-Бл, - Полюбуйтесь на меня! |
| Барабанщики - дятел | **«Барабанщик – дятел»**  Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук [Д-Д-Д]. Сначала звук [Д] произносить медленно, затем постепенно убыстрять темп. Следить, чтобы рот был всё время открыт, губы – в улыбке, нижняя челюсть – неподвижна, работал только язык. Звук [Д] должен носить характер чёткого удара.  Дятел, дятел тук-тук-тук, Д-Д-Д-Д. Ты чего стучишь, мой друг? Д-Д-Д-Д. -Я не зря во рту стучу, Д-Д-Д-Д Звукам правильным учу, Д-Д-Д-Д |